

KOTARO FUKUMA

„A fabulous artist... and a prince among peers.“

– The Independent

Born in Tokyo, Kotaro Fukuma began learning piano at the age of five and has received many high awards in international competitions, including the Arthur Rubinstein, Tel Aviv; Paloma O’Shea, Santander; Maj Lind, Helsinki; BNDES, Rio De Janeiro; and Gina Bachauer, Salt Lake City. In 2003, at the age of 20, Kotaro won both First Prize and the Chopin Prize at the 15th Cleveland International Piano Competition. Since then his concert career has developed on five continents (North and South America, Europe, Africa and Asia).

Mr.Fukuma has performed in major concert venues, including Carnegie Hall and Lincoln Center, New York City; Wigmore Hall, London; Philharmonie and Konzerthaus, Berlin; Gewandhaus, Leipzig; Salle Gaveau, Paris; Victoria Hall, Geneva; Auditorio Nacional, Madrid; Forbidden City Concert Hall, Beijing; and Suntory Hall and Opera City, Tokyo.

His performances with orchestras include the Cleveland Orchestra, Moscow Philharmonic, Israel Philharmonic, Finnish Radio Symphony, Dresden Philharmonic, Lille National Orchestra, Galicia Royal Philharmonic and NHK Symphony Orchestra, under the direction of such conductors as Yuri Simonov, Rafael Frühbeck de Burgos, François-Xavier Roth, Asher Fisch, Hannu Lintu, Juanjo Mena, Jahja Ling, Mihhail Gerts and Kazuki Yamada. Beginning of July 2016, with 24h-notice he stepped in for Nelson Freire to perform Brahms' Piano Concerto No.2 with the Orchestre National du Capitole de Toulouse, conducted by Tugan Sokhiev.

Passionate about contemporary music, Kotaro has performed world and national premieres of works by Toru Takemitsu, Einojuhani Rautavaara, Renaud Gagneux, Thierry Escaich, Thierry Huillet, Peter Klatzow, Mutsuo Shishido, Minako Tokuyama and Yuka Takechi,

Kotaro Fukuma has released thirteen commercial CDs by the following labels; Naxos, DENON, ARS produktion, Editions Hortus, Orpheus Classical, Accustika, Esprit du Piano, and has received critical acclaim in such music magazines as Gramophone, Diapason, American Music Records, Monde de la Musique, Classica, Bayern 4 Klassik and Classic Today.

Kotaro studied music at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris with Bruno Rigutto and Marie-Françoise Bucquet, then at the Universität der Künste Berlin with Klaus Hellwig and at the International Piano Academy Lake Como in Italy. He also has studied with several great masters of the

piano, including Leon Fleisher, Mitsuko Uchida, Richard Goode, Alicia de Larrocha, Maria Joao Pires, Leslie Howard and Aldo Ciccolini.

Kotaro Fukuma currently lives in Berlin.

(update: October 2018)

福間洸太郎プロフィール（556字）

都立武蔵高校卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォー、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、ドレスデン・フィル、トーンキュンストラ管、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。

またフィギュア・スケートの羽生結弦やステファン・ランビエルなどの一流スケーターとのコラボレーションや、パリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは「ショパン~LEGACY~」(ARS Produktion)など、これまでに13枚をリリース。

テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK FMなどにも出演。第34回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。

(2018年10月更新)