

KOTARO FUKUMA

„A fabulous artist... and a prince among peers.“

- The Independent

Born in Tokyo, Kotaro Fukuma began learning piano at the age of five and has received many high awards in international competitions. In 2003, at the age of 20, Kotaro won both First Prize and the Chopin Prize at the 15th Cleveland International Piano Competition. Since then his concert career has developed on five continents (North and South America, Europe, Africa and Asia).

Kotaro has performed in major concert venues, including Carnegie Hall and Lincoln Center, New York City; Wigmore Hall, London; Philharmonie and Konzerthaus, Berlin; Gewandhaus, Leipzig; Salle Gaveau and Salle Olivier Messiaen, Paris; Victoria Hall, Geneva; Auditorio Nacional, Madrid; Sala Mozart, Zaragoza; Forbidden City Concert Hall, Beijing and Suntory Hall, Tokyo.

His performances with orchestras include the Cleveland Orchestra, Moscow Philharmonic, Israel Philharmonic, Finnish Radio Symphony, Dresden Philharmonic, Lille National Orchestra, Tonkünstler Orchestra, Japan Philharmonic and NHK Symphony Orchestra, under the direction of such conductors as Yuri Simonov, Rafael Fruhbeck de Burgos, Juanjo Mena, Asher Fisch, Hannu Lintu, Francois-Xavier Roth, Jahja Ling, Mihhail Gerts and Kazuki Yamada.

July 2016, with 24h-notice he stepped in for Nelson Freire to perform Brahms' Piano Concerto No.2 with the Orchestre National du Capitole de Toulouse under Tugan Sokhiev.

Kotaro Fukuma has released sixteen commercial CDs by the labels Naxos, Naxos Japan, ARS Produktion, Accustika, Editions Hortus, Esprit du Piano, DENON, Orpheus Classical; and has received critical acclaim in such music magazines as Gramophone, Diapason, American Music Records, Monde de la Musique, Classica, Bayern 4 Klassik and Classic Today.

He studied music at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris with Bruno Rigutto and Marie-Francoise Bucquet, then at the Universität der Künste Berlin with Klaus Hellwig and at the International Piano Academy Lake Como in Italy. He also has studied with several great masters of the piano, including Leon Fleisher, Mitsuko Uchida, Richard Goode, Alicia de Larrocha, Maria Joao Pires, Leslie Howard and Aldo Ciccolini.

Kotaro Fukuma currently lives in Berlin / Tokyo.

www.kotarofukuma.com
(updated : August 2020)

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝（日本人初）およびシヨパン賞受賞。

これまでにカーネギーホール、リンカーン・センター、ウィグモア・ホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サル・ガヴオー、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、トーンキュンストラ管弦楽団、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。

またフィギュアスケートのステファン・ランビエルなど一流スケーターとのコラボレーションや、パリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。

CDは「France Romance」、「ベートーヴェン・ソナタアルバム」（ナクソス）など、これまでに16枚をリリース。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK FM などにも出演。第39回日本シヨパン協会賞受賞。
現在ベルリン在住。

(2020年9月更新)