



KOTARO FUKUMA

Nato a Tokyo, Kotaro Fukuma ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Nel corso della sua carriera, e' risultato vincitore di molti premi in vari concorsi internazionali come quelli di Tel Aviv (Arthur Rubinstein), Santander (Paloma O'Shea), Helsinki (Maj Lind), Rio De Janeiro (BNDES) e Salt Lake City (Gina Bachauer). Nel 2003, all'età di 20 anni, Kotaro si è aggiudicato il Primo Premio e il Premio Chopin nel XV Concorso Pianistico Internazionale di Cleveland. Da quel momento la sua carriera concertistica ha abbracciato i cinque continenti (Nord e Sud America, Europa, Africa e Asia).

Kotaro è invitato regolarmente a suonare nelle più prestigiose sale da concerto, quali Carnegie Hall, Lincoln Center in New York, Wigmore Hall in Londra, la Philharmonie e la Konzerthaus in Berlino, la Gewandhaus in Lipsia, la Sala Olivier Messiaen in Parigi, L'Auditorium Nazionale in Madrid, la Sala Mozart in Zaragoza, la Suntory Hall and l'Opera City in Tokyo.

Le sue esibizioni con orchestra comprendono concerti con la Cleveland Orchestra, la Israel Philharmonic Orchestra, la Finnish Radio Symphony, la Dresden Philharmonic, l'Orchestra Nazionale Ile de France, la Royal Philharmonic Orchestra Galicia, la Brazilian Symphony Orchestra and la New Japan Philharmonic, sotto la guida di conduttori quali Asher Fisch, Lawrence L. Smith, Rafael Frühbeck de Burgos, Hannu Lintu, François-Xavier Roth, Juanjo Mena e Jahja Ling.

Appassionato di musica contemporanea, Kotaro ha eseguito in prima assoluta mondiale e nazionale opere di Toru Takemitsu, Mutsuo Shishido, Renaud Gagneux, Thierry Escaich, Thierry Huillet, Einojuhani Rautavaara, Seongju Oh e Francesco Milita.

Kotaro ha inciso 5 CD: due con l'etichetta Naxos (Schumann, Takemitsu), due con Accustika (Liszt, Toppan Live Recital) e uno con Editions Hortus (Albéniz), per i quali ha ricevuto molti elogi dalla critica sulle riviste specializzate come Diapasons, American Music Records, Monde de la Musique, Bayern 4 Klassik e Classic Today.

Ha studiato musica a Parigi (Conservatorio Nazionale Superiore da Musica, 2001-2005) con Bruno Rigutto e Marie-Françoise Bucquet, successivamente a Berlino (Università der Künste, 2005-2010) con Klaus Hellwig e a Como (Accademia Pianistica Internazionale Lago di Como, 2006-2009). Ha seguito lezioni e masterclass di altri grandi pianisti quali Leon Fleisher, Mitsuko Uchida, Richard Goode, Alicia de Larrocha, Maria Joao Pires, Leslie Howard e Aldo Ciccolini.

Kotaro Fukuma vive attualmente in Berlino.

www.kotarofukuma.com

(aggiornato: luglio 2012)